

blechmusik keyboard layout, and DvorakJP <<http://www7.plala.or.jp/dvorakjp/>>

!	@	#	\$	%	^	&	*	()	{	}	Del
1	2	3	4	5	6	7	8	9	o	[]	
"	ai	<	ou	>	ei							
'	,	.	P	Y	F	G	C (k)	R	L	/	=	
							y		y			
A	O	E	U	I	D	H	T	N	S	-	~	
	:	ann	onn	enn	unn	inn						
;		Q	J	K	X	B	M	W	V	Z		\

黒色の文字は通常の入力方式により入力できる文字である。

赤色の文字が拡張された入力方式により入力できる文字である。この入力方式はつぎのとおりである。

①子音 (R や Z) のキーを押すことで、**その直後の入力においてのみ**以下の拡張が有効となる。

①—A **ai ou ei** という**二重母音拡張**（すなわち ', . は入力不可となる。）。

①—B **ann onn enn unn inn** という**撥音拡張**（すなわち; Q J K X は入力不可となる。）。

②—A 淡黄色で色づけをしたキーを押し、つぎに H のキーを押すと、H ではなく **y** が出力される。

②—B 薄紫色で色づけをしたキーを押し、つぎに N のキーを押すと、N ではなく **y** が出力される。

……②—A と ②—B を**拗音拡張**という。この拡張機能は常に有効となっている。

③ C のキーを押すと、**原則として k** が出力される。つぎのキーが H なら**例外として C** が出力される。