

時事新報	時事新報定價
送料廣告料へ左ノ如シ	一枚三錢〇一箇月前金五十錢〇三箇月前金一圓五十錢〇六箇月前金三百錢〇一箇年前金六圓
○時事新報社ヨリ直接ニ郵便ニテ遞送スルモノニ限リ右定價ノ外ニ一箇月二十六錢ノ遅送料ヲ申受タ	○時事新報社ヨリ直接ニ郵便ニテ递送スルモノニ限リ右定價ノ外ニ一箇月二十六錢ノ遅送料ヲ申受タ
時事新報廣告料前金	
五號活字三チ 一行廿四字占	一行三付
自十一行至十行 三十一行以上	一日限 六日迄
八 錢	二日以上 二行三付
六錢五厘	七日以上 三行三付
五錢九厘五毛	十五日以上 四行三付
五 錢	十六日以上 五行三付

時事新報
國際の關係

前日來寫と累ねて説き來りたる所れ重
交渉に關係して未だ英佛諸國の進退舉

歐洲事件に就き獨逸の議と賛成して露國の要求を容れし
ム可也と云ふの考へなるや但し又之に反し墳地利に
荷擔^{カミナリ}にてハルカリヤを獨立せしむ可しとの意見なるや
を記述し尋で佛國政府の向^{カニ}如何んとも論せんと欲す
るなり諸英國が東歐今日の紛議に對する政策を知らん
とあらば第一より現内閣は保守黨の手に存して就中今の
總理大臣之先年柏林の大會議に時^ハ首相ヤスレリーよ
副^{カニ}どし列國の委員に會同したるソールズベリーたると
を記憶せざる可らず抑も柏林の會議たるや露國は東歐
諸州を己の版圖内に併せんとする野心を懷き會同
諸員若^ク其要求を聽かずとなば干戈に訴へても斷然
爲す所ある可しとまで忍^カ威迫の手段を行ひ列國の
人心も洩^カ々とて全歐^{シテ}將に亂離たらんとぞるに際^ハ英
のソールズベリーは其首相ヤスレリーを助けて與に伯
林に赴き^カ樽組の間に折衝^{カニ}して露國の委員を説破しハル
カリヤ、セルビヤ、ルーマニヤの三國を支へて其獨立を
全ふせしめ露國^{シテ}南の雄國^{カニ}よき^{カニ}爲先に妨げられ、歐
洲其平和を失はざりしは人の能く知る所ならん當時換
獨の二國は第一にハルカリヤ地方を露國の屬食に供す
る其不利を唱へざるに非ざりしも露國は剛情にして殊
に交戦の覺悟^{カニ}さへ極^{カニ}は居るとなれば容易に二國の
言に屈せず^{カニ}和親將に破れんとしたり左なれ共英國の援
よて露人^{シテ}南の策を進り^{カニ}る者實にヤスレリー、ソー
ルズベリーの二人なるが故に露英兩國の關係^ハ既に此
一事に於ても圓滑^{カニ}あとは思はれざるに況て當時柏林
の會議に列して直接に其妨げを爲し^{カニ}るソールズベリ
ー其人が昨今英國の政柄^ハと握るに於てハ兩國の縛まり
如何にしても全きを得るの理由ある可らず此言たる我
も之と一樣の位地に立^{カニ}け能^{カニ}ざるの事情あるなり其
於て演説したる要旨に曰く英國の政略は事の大體に於
て獨逸の主義に大不^ハ同意なけれども然れども未だ必ず
しも之と一樣の位地に立^{カニ}け能^{カニ}ざるの事情あるなり其
次第如何にとあるに獨逸之を證^{カニ}する者なり即ち二月九日ハ
ルカリヤ事件に對する英國の政略如何んに關し上院に
當^{カニ}と當然なるに反對して我英國永遠利害の大關係は
實^{カニ}此一事に關するが故^ハ隨て獨逸の行ひを學び吾れ
は東歐事件に預り知らずと放言すると能はず試に思へ

Digitized by srujanika@gmail.com

官フエルガスソンの説明より外交上大陸の諸政府と往復したる文書の如れに議院に於て報告したる事件の外に政府窮に外國に送りたる者一切之あらず其他兵事上百万に相援ふの約を結びたる次第もなければ我英國ハ大陸諸國に對しては一切攻守同盟の密約責任と有せず云々となりしを見ても英國現内閣の主義如何んを察そ可也

氏が著述したるカンベツタ氏の傳を又譯出せし甚其譯文の巧拙何如は兎も角も讀む者は英雄の偉業に觸て一讀勝の前むを覺えざるべし(集成社發児)○離譯 論
鶴は南翠外史須藤光暉氏が四五人の娘を描き出して其生育より成人に至るまで始終を面白く書いたるものにて文字は如何にも流麗あれども凡る小説に貴ぶ所は讀者を欺いて小説中の境遇に誘ひ暫く吾を忘れしまして眞に迫るの妙に乏しく著者の虛構たると顯然として現られ人をして十分に感服せしめ殊に人物の思はくを想像して判然之を寫し出すべ如きは亦是れ一種の流義ならんと雖も讀者は實に著者の才思を賞するのみよして事柄に向て心を傾くるとあかるべし然るにも拘へらず一讀卷を掩ふ能はざるは著者の筆端に餘程の引力と含有するものゝ如し(正文堂發行)○日本名勝圖鑑 東京名所圖譜には兎角卑陋の廉多くして外國人の目を憚るものゝみなれば此邊に注意するべし云々とて高橋五郎氏に英譯に成るものなるが是れには忌はしきとも奇く先づ以て無難あれば二編三編とも引續た成るべく日本の美を擧ぐる権致し度もれあり(九春堂發行)○最近出版の雜誌類は左に

○古書画展覽會	京橋區元敷寄屋町四丁目五番地好古 堂中村作次郎氏の會主にて來る廿一廿二の兩日柳橋の 萬八樓よりて古書畫文房具を陳列して衆庶の一覽に供 するよし
職名	上等
大工官工	三五〇
木工挽工	三五六〇
石工職工	三六三
大工傳工	三五〇
木物大建	三五〇〇
手石大	三五〇
左大	三五〇
○古書画展覽會	京橋區元敷寄屋町四丁目五番地好古 堂中村作次郎氏の會主にて來る廿一廿二の兩日柳橋の 萬八樓よりて古書畫文房具を陳列して衆庶の一覽に供 するよし
職名	中等
大工官工	三五〇
木工挽工	三五〇
石工職工	三五〇
大工傳工	三五〇
木物大建	三五〇
手石大	三五〇
左大	三五〇
○古書画展覽會	京橋區元敷寄屋町四丁目五番地好古 堂中村作次郎氏の會主にて來る廿一廿二の兩日柳橋の 萬八樓よりて古書畫文房具を陳列して衆庶の一覽に供 するよし
職名	下等
大工官工	二五五
木工挽工	二八〇
石工職工	二八〇
大工傳工	二二二
木物大建	二二二
手石大	二二二
左大	二二二

氏が著述したるカンペツタ氏の傳を又譯出せし甚其譯文の巧拙何如は兎も角も讀む者は英雄の偉業に觸れて一讀勝の前ひを覺えざるべし(集成社發児)○離黃鶲は南翠外史須藤光暉氏が四五人の娘を描き出して其生育より成人に至るまで始終を面白く書いたるものにて文字は如何にも流麗あれども凡る小説に貴ぶ所は讀者を欺いて小説中の境遇に誘ひ暫く吾を忘れしむ

和編傘職	紙服仕立職	蝠帳工職	提灯職	二二二〇〇
活版職	甲職	鑿刻職	和編傘職	二二五〇〇
筆耕職	耕職	筆耕職	活版職	二二三〇〇
以上辨當參照分にして以下は飯附なり				
新作家稼人職	竹細工職	下太職	洋服仕立職	二二五〇〇
酌入職	繪圖職	洋服仕立職	洋服仕立職	二二五〇〇
五〇、五	一八	一八	一七	一七
三〇	一一、五	一二	一七	一七
九、五	一五	一五	一六	一六
五、五	二〇	一〇	一五	一五
のよしなり	十二三錢迄、上等下婢は六箇月四圓五十錢中等三圓五十錢下等二圓、人力車夫一日雇切にて上等一圓、下等六十七等二圓、日本料理人一箇月上等六圓、中等四圓、下等三圓位	右の外雇入れ賃金ハ葬式人足ハ上等廿五錢より下等二十錢迄、上等下婢は六箇月四圓五十錢中等三圓五十錢下等二圓、下男上等一箇月三圓中等二圓五十錢	右の外雇入れ賃金ハ葬式人足ハ上等廿五錢より下等二十錢迄、上等下婢は六箇月四圓五十錢中等三圓五十錢下等二圓、下男上等一箇月三圓中等二圓五十錢	右の外雇入れ賃金ハ葬式人足ハ上等廿五錢より下等二十錢迄、上等下婢は六箇月四圓五十錢中等三圓五十錢下等二圓、下男上等一箇月三圓中等二圓五十錢
○新刊書 普法戰記 清人王福繁註氏の輯撰に係るものを相澤富藏氏が和譯したものみて叙事の精密ある清人中にも斯くまでに歐洲の事に通ずる者あるやと疑へしむる程あり蓋し普魯西と佛蘭西との戦争ハ世界中の大戦争なれば三國志、漢楚軍峽の比に非ずして事實の壯快なると共に文章も亦頗る壯快なり(厚生堂發行)	○經濟學卷四 保護貿易論者の巨擘本人ケーリー氏は發見せしが書中論する所は競争、人口、殖民、通商、社會構成其の數章にして之が此書の大尾なれば全篇の總經濟書を大養毅氏が先年より譯述迄て今度其第四卷を	○經濟學卷四 保護貿易論者の巨擘本人ケーリー氏は發見せしが書中論する所は競争、人口、殖民、通商、社會構成其の數章にして之が此書の大尾なれば全篇の總經濟書を大養毅氏が先年より譯述迄て今度其第四卷を	○經濟學卷四 保護貿易論者の巨擘本人ケーリー氏は發見せしが書中論する所は競争、人口、殖民、通商、社會構成其の數章にして之が此書の大尾なれば全篇の總經濟書を大養毅氏が先年より譯述迄て今度其第四卷を	○經濟學卷四 保護貿易論者の巨擘本人ケーリー氏は發見せしが書中論する所は競争、人口、殖民、通商、社會構成其の數章にして之が此書の大尾なれば全篇の總經濟書を大養毅氏が先年より譯述迄て今度其第四卷を
眼龍 佛國の英雄ガーベック氏の雷名は誰とても曾て耳にせざる者なかるべし而して詳に其一生始終履歷を知るもの蓋亥多ラム龍本城一天令復英ハノ、ノ	神ふに集まリ議論最も生氣を帶々(博文堂發行)○獨	神ふに集まリ議論最も生氣を帶々(博文堂發行)○獨	神ふに集まリ議論最も生氣を帶々(博文堂發行)○獨	神ふに集まリ議論最も生氣を帶々(博文堂發行)○獨

(検) 専忠重公
り或は同一人物
より發火する
して之を論せ
りも亦火と傳
有餘度の高熱
丸は僅かに四
べき理由ある
程のものあり
汽罐より發化
燃質にあらず
れば其火を導
汽罐より發化
鐵の導熱體を
て罐中の水は
上に昇騰すべ
て下部は低壓
其度同じじと
て始めて沸騰
の高さは勿論
あしたるもの
發せざるもの
之れと相接する
餘にして格別
に石炭函ある
は賄室あり其
れば幅五尺
其處に木炭と
ある烟筒より
又吸付け得べ
り發火せざる
しなるべし理
どき木炭を取
近して之を置
しものありと
就き辨護人曰
く其事實