

事新時報は一年三百六十五日一日も休刊なし

時事新報

第二千三百十號
明治廿二年六月四日 (辛亥)
舊曆己丑五月六日
山手前四時二十七分
山手前六時四十分
山手前八時三十分
山手前八時五十分
西曆一千八百八十九年

時事新報

來年の内國博覽會

英國倫敦 高橋義雄

余は來年の内國博覽會に就き敢て一言せんとするに先
ち前以て其道の人の注意を乞はんと欲するものあり昨
年末の事なり余は英國工藝博覽會に臨席の際、當國の名
家アルフレッドギルバート氏に就きて日本美術に關
する氏の持論を叩きたるとありしが氏の説に凡る美術
の高尙なるものは其妙所を感得するまでに幾分か其實
感心と美と肝要にして希臘古代の彫刻品その他有名
なる諸美術は尋常一般人の解する所に非ず之を解する
に幾多の修養を要するとなれども日本の美術は其氣韻
の高尙あるに似ず一般人をして容易に之を賞感し得せ
しむるの妙所あり即ち日本の美術品が一般に評判よき
所以ならん云々と云へり大體に就て申せば蓋し知言な
るが如くなれども西洋一般の人々が日本の美術を賞感
するは其皮相のみに止まりて未だ其精神骨髓を達せざ
るが故に日本美術家の眼より見て精妙言ふ可らず激賞
禁ず可らざる程の面白き所は一般西洋人の賞感心に映
して常に漠然たるものし如し蓋し一般西洋人は概して
武骨發風景にして試に高貴の家に入りて其裝飾を一一見
すれば金地の壁紙に紅白の絨段、床の間に金銀珠玉を
刻べて鍍金銀の燭臺は大理石のテーブルと相映し金碧
煌々目を眩して英語に所謂 Gaudious (華奢) の部分に
は富み居れども絶えて雅雅風流の趣を存せず其風流心
の卑俗なると殆んど驚く堪へたる程の次第なるが故
に此等凡俗の輩に向ひ日本の粹人社会に於て衣服の要
を絹として其表を木綿とし或は絲織の光澤を思ふで却
て結城紬を撰むの意向、若くは風流茶人の家に漆墨の
四君子畫を珍重するなどの心事を問はんか如何で其清
澹恬淡の味を解すべき況んや神經の鋭敏なる我が美術
家の想像意匠、飽まで風雅高尙なる者に於てをや世々
森格蘭人が運鏡として諸説を開きて之を解せず其後數
日始めて其意味を發覺して突然に笑ひ出すとありとの
奇談あれども一般西洋人の風流心は至て運鏡なる者
るが故に彼等をして我が美術の妙想を解して一旦豁然
として感心せしめんとするには森格蘭人又諸説を與へ
て環め研究せしむるが如く前以て其鑒定修養の道を
開くの工風を肝要ならんと思はるゝなり余一日當國
の或る實業家と談して右の工風論に及びたる時その人
の説に近來倫敦に開會したる亞米利加、伊太利、愛蘭博
覽會等の例に倣ひ日本一手の博覽會を倫敦より巴里
より或は又紐育より實地家の盛を屬する歐米大府の中
に開き内國博覽會の拔萃を其儘西洋に移し來りて世界
各國人の心眼を抉するは如何、從來各國一手博覽會の
結果を見るは出品珍らしくして多くの鑑覽人を引き且
つ會場の取持方その宜しきを得たる者は實費差引き幾
分の餘利を生ずるの測定にして然かも其工藝を世界各
國人に示すには最も強固の手段なるが故に日本の工藝
を外に示して其實感心を喚起するには日本一手の出張

博覽會を企つるに若くものかかる可し云々とありたり
是れ亦自ら一説として其利害得失に就きては余も亦
所見なき非ざれども是れは別問題として暫く擱き唯
一般西洋人の中より我が美術を賞感するの心を養はしむ
るの必要は日本商工業の發達に注意する人々の相共
銘肝す可き事ならんのみ
前陳の事情果して大なる相違なきか來年の内國博覽會
に於ても亦その邊の工風を忘る可らず即ち余の所見に
ては右内國博覽會中より寶物博覽會と稱する者を附屬し
日本全國官民公私の寶物と出品せしめ内國一般の人
も向て古今工藝對照の便を與ふると同時に幾多來觀の
海外人をして古來我が美術工藝の變遷傳來する所を知
らしめ筆法刀跡の沿革に因て其氣品風骨の超邁非
凡あるを窺はしむる事最も妙なる可しと信す抑も我日
本國にては往時財產積固らざりし時の遺風もや神品
逸物を所藏する者は之を世に示すを憚り古今名家
の技術意匠を參考するの道なくして我が工藝者の便利
を欠くも少なからず余も日本に在りたる時は左まで
之れに注意せざりしが海外諸國の美術博物館等に入り
て其品類蒐集の盛あるを見、又何公何伯と云ひ或は素
封の商家が私に其寶物館を開きて一般公衆の鑑覽を
許し名畫名刻勝手に之を臨覽せしむる等の事實を見、
或は西洋人と談話の際、貴國にては名品を所藏する者
が人に示すを野卑ありとし私有的品を公私美術館
に貸し出す等の事は以ての外なる由も聞けども事實果
して如何なと質問を試みらるゝ毎に思へば誠に迂闊な
りし、今日工藝獎勵の大切なる時に際し古今名工の貴
重なる意匠、畢生の心血を注ぎたる丹精を華族の内庫
佛寺の篋底に埋らし金剛の馬をして暗室の壁に嗽かし
め光琳春正の巻繪をして蜘蛛の巢の束縛を受けしむるは
國家美術の盛衰を關して實に痛惜に堪へざるを感
ずるに至りたり左れば退て我國に完全なる美術館の設
置を要するも勿論なれども是れは他日の論として差
當り來年の内國博覽會中に寶物博覽會を附屬し一には
他年美術館設置の端を開き一には鑑覽人殊も海外人を
して我が美術を賞感するの念を生せしむる事、當座
即妙なる可き事あり斯くて其道の人がいよく此舉を
決行するの發意あらんか内國博覽會中右寶物博覽會の
部分に御物を始め高貴の寶物を陳列するとなれば成る
可く其館の堅固なるを期し夫れも急遽間に合ひ難しと
の掛念もあらば博覽會場に接近して成る可く便利ある
處に於て寺院あり又は既成の官舎あり一時其用に充つ
るも可なり既に會場も故障なき以上は御物の拜借を祈
るは勿論、毎度我輩の持論の如く帝室の靈光は全國萬
物を遍照する者にして彼の美術工藝の如きは殊に其應
護を仰可き者あるが故に斯る場合も臨んで其應護
者たる帝室に於て華族其他の名家に向ひ所藏出品の救
済を布かるゝの盛儀もあるべく又全國各寺院の向さへ
は各宗管長より命を傳へて成る可く出品の多きを所望
するの機轉もあるべく稀代の名品全國各地より集まり

來り千百年來殆んど天日を仰がざる鑑賞品に至るま
でも世界公衆の眼前に現はれて各々の光彩神色を
競ふとならん果して然らんか我が美術工藝の士は因
て以て先輩の技術用意を窺ふべく海外各國の鑑覽人は因
て以てまず我が美術品を欲仰慕するの念を増す
べく内國博覽會其物に取りても温故知新の功を加へて
ます、完全を致す可きなり近年西洋の内國博覽會に
は凡そ半箇年前より發起して之を成就する者さへあり
我が共道の人にして果して右の趣向に發意あらば來年
の内國博覽會に寶物博覽會を附屬すると固より爲し難
き非ず余の世人と共に渴望する所なり (以下次號)

○陸軍省告示第十三號
要塞砲兵幹部練習所生徒四十名本年十二月召集ス
明治廿二年六月三日 陸軍大臣伯耆大山 藏
○我任辭令
非元東京府赤坂區長 藤原 敬重
任新選東京府赤坂區長 藤原 敬重
任新選東京府赤坂區長 藤原 敬重
任新選東京府赤坂區長 藤原 敬重

○火藥爆發 去月二十四日午前八時秋田縣仙北郡荒川
嶺山坑業人瀬川安五郎所有の火藥庫より發火し同庫一
棟、火藥樽六箇「ダイナマイト」二箱燒失出稼人三人火
傷せり原因は鐵業用のため火藥の結塊を細砕にせんと
して庖丁にて碎きたる際中に小石の混入せるありて石
と庖丁との激合より發火せるなり(秋田縣)

○衆議院議員選舉法第十二條の伺 去月廿四日滋賀縣
信化西川均(同縣下真宗四派有志僧侶五百二十三名の
總代)長野縣宮本惠順(同縣下真宗淨土宗の有志總代)
の兩氏は衆議院議員選舉法第十二條に神官及諸宗の僧
侶又は教師は被擧人たるを得ずとあるに付右は如
何なる理由にて然るものにや抑も日本現今の有様に
は僧侶と雖も一般人民と同じく租稅兵役を始め凡て日
本臣民たるの義務を負担せざる可し然るに通常一般入
民と同様の被擧權を有する能はずとは如何なる
理由の存するものにや同一の義務を有するものとして
同一の權利を有せざるの理由を説明ありたし云々の意
を書面に於て總理大臣へ呈出せんとて内閣より出頭し書記
官及び屬官等に面謁を乞ひしに書記官は受理の限りに
非らずとて一旦は却下したるも種々押問答の末書記官
の内意より其翌廿五日右の兩氏は元老院へ出頭して
建白の手續を同合したる處係員は頗る懇切に敷示した
り云々又富山縣より土岐縣靜志田延精の兩氏同縣
僧侶の總代として同廿四日内務省へ出頭して同様の理
由説明の請願書を同大臣へ宛て呈出したるに直より受理
したる由右の外目下山陽九州等各地よりは右理由の
説明を求めんとて目下總代を撰擇し居るも多しと云ふ

○海軍電線の架設 其節にては曩も船舶航行者の便利
の爲め豆州神子元福燈臺并相州劍橋燈臺の兩所に電
話機を架設して内外船舶の同沖合を通行する時は其船
名を一々積漢なる郵便電信局へ通知して一般人民に知
らしめ來りたる處神子元福燈臺の海底は岩石突兀たる
のみならず波濤常烈しくして如何なる堅固の電線を
沈設し置くも忽ち切斷の憂あるに付該線の新設は暫ら
く見合せ西南筋より出入の船舶は劍橋燈臺より通知す
る事と爲したるが同省にては今一步を進め米國及北海
地方より積漢へ出入する諸船舶は今度設置したる房州

○町會議員
○中和會の
有志者は今
○出羽新聞
を山形新聞
○京都長濱
て東京長濱
署からさる
外國人は日
樓等は旅客
滞在客七八
以て建増を
おければ當
者は自權に
る程にて近
○見崎開關
爲め同縣
は事の發企
て起業の計
手に入りて
法も前者と
附して世々
全文を左に

○山形新聞
○京都長濱
○見崎開關