

時事新報

第二千六百六十六號

歷庚寅年五月八日
日 出子前卯時三十分
入午後六時四十六分
月 出于午前十時三十三分
入午後九時五十六分
朔 午後十時二十一分
(西曆一千八百九十年)

財政の事は目下の一問題にして近日に至りては漸く金融切迫の聲を發し其救濟策とて朝野の所論少なからず蓋し天下の人事は其生ずるの日に生ずるにあらずして原因は遠く數年前に在りて存するを常とす本社記者の所見に於ては此原因を明治十年西南の役に端及し立至りし次第を凍べ終りに救濟の策に論及し

て之を **財政始末** と題し来る二十九日より毎日
間の紙上に掲載して讀者の高評を乞はんとす。

時事新報廣告料前金

一 行 二 付。十二錢 十一錢 十錢五厘

复印紙の代價を申受く可し

美術工藝の源を養ふ可し
明治二十一年我國より海外に

五萬四千餘圓、何れも一廠の金額なりと云ふ可し或る人の説に此等の輸出工藝品は多くは安直物にして高賈

の事無く、是れ品若くは比類無き器等比高の知れたる者なるが如し。而して其安置物は必ずしも美術家の考案を要する。

の工夫を尋ねらせば所謂業人好みの品物を得て西洋人中の評判も自から高きを致すを例とす左れば日本人を

の書賣品は所謂美術家の手と頗るさうして第支なく出来可しなど云ふ者あり一思尤もあるが如くあして

本意匠の趣と爲り等は下流の職工迄も自然その鑑賞を
或ひて至るは即ち藝術家の^{アーティスト}として爭ふ可らざるもの

の落語井に其音想は實に浮世落源北聲樂團以下の實が
日本社會の風俗を讀して狀情歌七疋めたる。事由其上

この點も、東洋には有名な石友畫家も、今より二百六十年位前から現存する者が、絵様色彩等を工風したるを以て

アリと同様も高級的の品種にして明暗濃淡、大美

卷之三

の豊光を假り或は好美術家の助力を假り世間一般、其物を重んじて其人を敬し以て斯道の發達を謀らざる可らず樹木は之を培養せざる處に繁茂せず美術は之を珍重せざる處に發達せず今日佛國が美術を以て天下に冠絶するの勢めるも常に其美術を尊重するが故にして千八百七十年普佛の戰爭正に收まり佛國は五十億フランの償金を拂はんとする折柄、伊太利有名の油畫を賣らんとするものあり佛國政府は時の國會議院に附するに之を購求す可きや如何の問題を以てしたるに佛國富貴の根本は實に美術上の工藝に在り目前の急に振狹して其富源を養ふ可き無比の良品を擄葉するは國の長計に非ざるありとて凡そ三十萬フランを出して之を購求するに決したりと云ふ當時の事情より考へて佛國人の心事を推せば其美術を重んずるの念慮、殊勝にも又頗るしからずや今世の人動もすれば說を爲して日本の美術は衰退して復た起つ可らずなど云ふ者あれども世に千里の馬あきを患へず唯伯樂あきを患ふ云々の本文に述はず天下決して大美術家なきを患へず國家大藝術を要するとなれば需要に應じて顛起す可き者あるや難を容れず彼の有名なる狩野家の如きも徳川家並に諸大名が宮殿城闈の障壁を開て其手腕を揮はしめなければみそ始めて大に其力を顯はしたるあれ即ち徳川の世に發達したる我日本の諸美術は全く地に堅ちたるに非ず名品を需用する者はへあれば名工は次第に出で來り維新以來一時凋零したる美術の枯木に再び花を發せしむるを決して望みなきに非ず我輩は我國の爲めに謀り又斯道の爲めに謀りて其此くの如くならんとを断るものなり

多く何れも皆屢々戰場に出でし武功を奏したる士なれども從來の戰爭は猶ほ古式を脱せずして當今の兵學戰術に合はざるみと少からず彼の普佛戰爭以來僅々の年

月間にさへ著しく進歩發達を兵法上に現はしたるが故に老將校は今日に戦に臨んで充分の指引をあす詔はさるべしとの願意にて數十名の老將に非職を命じ更に若手の士官を登用したり又同國にては是まで四大隊を以て一聯隊を編成せしが今度之を改め三大隊を以て一聯隊となすに至りしは二軍團を増加するが爲りにて此大改革を施行せしは今帝ウイルヘルム二世の意見に出でしものなりと云ふ因に記す曾て我陸軍大學校の屢教聞なりしメッケル氏は大佐に昇進して第二十八聯隊長に補せられブランケンブルヒ、ヴィルテンブルヒとの兩氏は中佐に進みブ氏は聯隊附に、ヴ氏は參謀本部の

○ 東北七州臨時委員會 東北七州の大同派が組織せる
東北七州會は本年五月中旬秋田縣秋田に於て開く筈なり
しも國會議員撰挙の準備等にて各地一般に有志未の多
忙なるに付き七月迄開會を延期せしが近頃又政海の模
様變かならず益々七州の調結を堅ふして前既進行の方
針を定むべき必要に迫りしどて來る六月一日を期し宮
城縣仙臺に於て東北七州臨時委員會を開き一縣より二
名以上の委員を出席せしむるやう其發起者なる河野廣
中平崎根尾以下七名の諸氏より各縣の有志者へ案内に
及びたるよし

半蔵役場の腰調査より取出せし天神島の後裔孝大谷