

○救災義金募集

本月十五日の夜、宮城、巻手、青森の三県下を荒じたる大海上は近來稀有の慘状を極め海岸數十里を一掃して家屋の流失、人畜の死傷其數算なし而して浜邊急遽の間に起り人々難を避くるの邊無く父母を失ふの孤児、骨肉に離れたる負傷者は依據する所なくして遺屍累々ある途方に彷徨せん其惨状實に江湖慈善家の傍観するに忍びざる所なり依て本社は左の規定に従ひ義金を募りて救難の資に供するの効に當るべし世の慈心あり餘資ある人士多少の義金を投じて窮民の窮苦を救恤せらるみとぞ謂ふ

一、義捐金は一日金一圓以上とする
但し數人申合せて一圓以上となし其内の一人を

總代として申込まるは勝手たるべし

一、本社に連したる義金は時事新報に記載し之を以て受領の證とする

一、義捐者は其姓名住所を詳記し義金と共に本社に通知され又横濱にては住吉町四丁目の時事新報賣捌店日の出屋鈴木清之輔方に申込まるれば本社に達すべし

但し姓名の附記を要するも紙上に明記する事を厭はるゝ時は其通知に從ひ匿名にて紙上に掲ぐべし

一、義金は宮城、巻手、青森の三縣處に托して救助の處分を爲すべし

一、郵便爲替を以ての送金は東京芝日郵便局渡しのものなるを要す

一、義金募集の期は來月十五日を限りとする

社説

外交向背の機會

むかし支那戰國の時代に藤の文公が孟子に語り、藤は小國なり齊楚の間に介在す齊に事へんか楚に事へんかと問はれて孟子も其返答に窮したるふとあり弱肉強食の時節に小國の維持は策士の恩案にも及ばざるを見る可し夥に世の歴史は唯同一様の事を繰返すのみと云ふ此言真に然り今日の東洋國中藤の齊楚に於けるが如きものなきに非ず支那朝鮮の兩國が英露に對するの形勢即ち是なり兩國の文公何處に在る、其心事未もあるふとなしと雖モ列國利害の衝突、權勢の競争、今日の如く擴張なるに方りては到底孤立超然の地位を永ふするふと能はず否な之を永ふするの不利を發見して早晚何れにか向背を定むるの時節到来す可し遊戯若しくは日英同盟むらんふと待ち望むるものに泰半立と同盟との間には自から餘地を存して其運動必しも窮屈ならず即ち双方の服契に無限の意を寓するふとにして我日本が今日の如き地位より一轉して英

國に對し其執れに背を向くるか執れに面を向くかを知るは自然の理故て遂に轉て是に可らざるもののみならず日本にして自から覺悟して世界の舞臺に舞ひ、其權力を取り、得べき利益を得んとするには必ず其地に立たざるを得ず而して其去

就向背の標準を定むるには眼中他を見ず唯自國の利害に訴るのみ他國に對しては恩なく怨なく苟も我立國進歩の捷徑ならんには昨日の敵と握手して年來の親友と告別するふどもある可し如何にも冷淡無情なるが如くされども浮世の國交際には餘儀なき次第にして例へば

歐洲列國間に行はるゝ合組分離の事情を見るに假りひ

なればも浮世の國交際には餘儀なき次第にして例へば

實際の戰争に至らざるも僅に十年を前後して敵味方の變化を示すもの多きが如し左れば我日本國も既に文明世界の國交際に頭角を現はしたる上は國権維持の爲め

變化を示すもの多きが如し左れば我日本國も既に文明世界の國交際に頭角を現はしたる上は國権維持の爲め

变化を示すもの多きが如し左れば我日本國も既に文明世界の國交際に頭角を現はしたる上は國権維持の爲め

を召喚したるよし

○三陸地方の慘景 (十五)

岩手縣氣仙郡末崎村救護事務所

出逢ひて、始めて

弱き姿に有りなが

此女性如何なれば

に強勇並び無き

敵の控へしは我妻

就向背の標準を定むるには眼中他を見ず唯自國の利害に訴るのみ他國に對しては恩なく怨なく苟も我立國進歩の捷徑ならんには昨日の敵と握手して年來の親友と告別するふどもある可し如何にも冷淡無情なるが如くされども浮世の國交際には餘儀なき次第にして例へば

實際の戰争に至らざるも僅に十年を前後して敵味方の變化を示すもの多きが如し左れば我日本國も既に文明世界の國交際に頭角を現はしたる上は國権維持の爲め

變化を示すもの多きが如し左れば我日本國も既に文明世界の國交際に頭角を現はしたる上は國権維持の爲め

此女性如何なれば

に強勇並び無き

敵の控へしは我妻

就向背の標準を定むるには眼中他を見ず唯自國の利害に訴るのみ他國に對しては恩なく怨なく苟も我立國進歩の捷徑ならんには昨日の敵と握手して年來の親友と告別するふどもある可し如何にも冷淡無情なるが如くされども浮世の國交際には餘儀なき次第にして例へば

實際の戰争に至らざるも僅に十年を前後して敵味方の變化を示すもの多きが如し左れば我日本國も既に文明世界の國交際に頭角を現はしたる上は國権維持の爲め

變化を示すもの多きが如し左れば我日本國も既に文明世界の國交際に頭角を現はしたる上は國権維持の爲め

變化を示すもの多きが如し左れば我日本國も既に文明世界の國交際に頭角を現はしたる上は國権維持の爲め