

新年初刊の時事新報

新年初刊の時事新報

新年附錄
は海戦書帖の筆者たる若林海軍大尉の圖案油畫師中に錚々の聲ある淺井忠氏の揮毫に成れる帝國軍艦富士・八嶋の圖にして
渺々たる海上二艦の高く日章旗を橋頭に掲げ、輪轂相衡んで進行する處、威風凜然、海國人士の理想を表現して
遺憾なし。圖面は縦一尺五寸、横二尺十餘寸、度摺りの精巧美麗なる着色石版畫なり而して月極めの購
讀者みは之を無料進呈し當日限り購讀の需に對しては本紙附錄合せて金十錢申受く

捷左の通り申込期日を相定め廣告欄を締切り候旨に廣告御依頼の向きは期日に後れ自然掲載渋れの御擇無之様至急御申込相成度候
一月一日掲載の分十二月廿八日迄
一月二日掲載の分十二月三十日迄
一月三日掲載の分十二月卅一日迄

単々人の
事

人は去る十八日を以て墨田川に端底醸酒を造
るに付ては天皇陛下にも親しく御覽遊ばされ

の士民衆の如く群集して川の両岸に黒山を築き諸艦
り撰出されたる士官水兵は萬衆歡呼の間に漕ぎ去り漕
ぎ来て互に雄を争ひ氷雪の爆發、撲滅軍艦の粉粹、防材
のまきし等重づけ余缺つゝて正月の上旬より二月

の発起し、各種の飲食もありて、只一瞬の快樂に過ぎざるが如

支海軍々人の名譽を高むると共
軍思想を吹込みたる其効能は差

乗越しの事は威海衛攻撃の當時
なれども抑も防禦とは如何なる

比如何なる方法を以てするか等
人のみなりしに今前に於て二
苦もなく波間の巨材を乘越しか

技術の妙味を感じざるを得ず又事も日清戰爭の際、實地に施し

未だ之を回避するの機会を得て、
が假令ひ擬製の小艇にもせよ水

開港場にて、これ等の演劇團と爲りて四大景を演じたるに付ては、恰も實戦的特に逞ましき水兵が自由自在と

するふるは黒の如く十上一下
相競ふ其勇々しき様を目撃し乍

親か花を探つ

し
設水
が如
て其

卷之三



A black and white portrait of Yamashita Taro, a Japanese politician. He is shown from the chest up, wearing a dark suit jacket over a white shirt and a dark tie. He has dark hair and a mustache, and is looking slightly to his left.

A detailed black and white woodblock-style illustration of a person's upper body. The individual is wearing a traditional Japanese garment, likely a haori (jacket) over a kimono. The garment features a prominent, wide collar and decorative patterns on the sleeves, including what appear to be pine branches and other motifs. The style is characteristic of early 20th-century print reproductions.